

**Медицинский колледж при  
АО «Южно-Казахстанской медицинской академии»**

**Кафедра общеобразовательных дисциплин**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА**

Код дисциплины: СЭД 03

Название дисциплины: Философия и основы культурологии

Специальность: 09110200 «Ортопедическая Стоматология»

Квалификация: 4S09110201 «Зубной техник»

Курс: 1

Форма контроля: диф.зачет

Всего часов/всего кредитов: 24/1

Самостоятельная работа студента: 6

Самостоятельная работа студента с педагогом: 6

Теоретические: 12

Шымкент, 2025 г.

<b>ONÝÜSTIK-QAZAQSTAN</b> <b>MEDISINA</b> <b>AKADEMIASY</b> <b>«Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ</b>	 <b>SOUTH KAZAKHSTAN</b> <b>MEDICAL</b> <b>ACADEMY</b> <b>АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»</b>
Кафедра общеобразовательных дисциплин	73-11-2025
Контрольно – измерительные средства	Стр. 2 из 4 стр.

Обсужденено на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «27» 08 2025 г.

Заведующий кафедрой Сатаев А.Т.



<b>ОНДҮСТИК-ҚАЗАҚСТАН</b> <b>MEDISINA</b> <b>АКАДЕМИЯСЫ</b> <b>«Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ</b>	 <b>SOUTH KAZAKHSTAN</b> <b>MEDICAL</b> <b>ACADEMY</b> <b>АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»</b>
Кафедра общеобразовательных дисциплин	73-11-2025
Контрольно – измерительные средства	Стр. 3 из 4 стр.

### **Вопросы рубежного контроля №1**

1. Мировоззрение - понятие и сущность. Исторические типы мировоззрения.
2. Философия, её возникновение. Предмет философии. Основные вопросы философии.
3. Философия Античности. Греция и Рим
4. Западноевропейская философия средневековья, её религиозный характер.
5. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового Времени, её связь с развитием науки
6. Арабо-туркоязычная философия. Аль Кинди, Ибн Рушда, Аль Фараби, М.Кашгари. . Философия Ахмеда Яссави, Ж.Баласагуни, М.Х.Дулати.
7. Аксиология – философская теория ценностей. Ценностное измерение человека.
8. Переход казахского языка на латиницу
9. Онтология. Проблема бытия в истории философской мысли.
10. Материя. Движение – способ существования материи. Основные типы и формы движения.
11. Пространство и время как формы существования материи. Значение пространственно-временных отношений в медицине.
12. Глобальные проблемы современности.
13. Виды общества- доиндустриальное, индустриальное, постиндустриальное, сетевое и др.
14. Социальная философия и её роль в изучении общества.
15. Этапы развития казахской философии.
16. Познание как предмет философии. Основные гносеологические проблемы.
17. Практика, её роль в познавательном процессе. Значение практики для медицины.
18. Чувственное познание, его формы. Роль чувственного познания в медицинской деятельности.
19. Интуиция, её роль в познании. Врачебная интуиция.
20. Философия Ы.Алтынсарина, Ш.Валиханова, А.Кунанбаева и Ш.Кудайбердиева
21. Диалектика. Исторические формы диалектики.
22. Диалектика. Категории и законы.
23. Культура и общество. Социальные функции культуры. Единство и многообразие культур.
24. Концепции о происхождении человека. Проблема человека в истории казахской философии.
25. Проблема жизни и смерти в философии.

### **Вопросы рубежного контроля №2**

1. Предмет культурологии, его функции.
2. Основные виды культуры. Материальная и духовная культура, её роль в системе ценностей.
3. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Концепции в культурологии.
4. Мировые культуры и цивилизации.
5. Культура Древнего Востока. Вавилон, Египет, Китай
6. Основные направления в Индийской культуре и первые философские школы. Наука и искусство Древней Индии. Поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна».
7. Античная культура. Значение греческой культуры.. Поэмы Гомера. Древнегреческая скульптура и архитектура. Спартанское воспитание.
8. Культура Рима. Ораторское искусство Рима. Цицерон..
9. Арабско-персидская культура и ислам.
10. Шедевры персидской культуры: поэмы Омар Хаями, Сагди, Хафиза, Низами, Руми.

<b>ОНДҮСТИК-ҚАЗАҚСТАН</b> <b>MEDISINA</b> <b>АКАДЕМИЯСЫ</b> <b>«Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ</b>	 <b>SOUTH KAZAKHSTAN</b> <b>MEDICAL</b> <b>ACADEMY</b> <b>АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»</b>
Кафедра общеобразовательных дисциплин	73-11-2025
Контрольно – измерительные средства	Стр. 4 из 4 стр.

- 11.Культура Европы в эпоху Возрождения (Ренессанса) и культура Нового времени. Произведения Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело и их место в мировой культуре. Романтизм в искусстве.
- 12.Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры. Архаическая культураnomadov. Андроновская культура. Искусство и мировоззрение саков. Петроглифы.
- 13.Великий Шелковый путь и развитие городской культуры.
- 14.Средневековая тюркская культура. Тюркская цивилизация и её особенности. Орхон-Енисейские рунические письмена – памятники древнетюркской литературы. Поэмы Культегина, Тонукока, Бильге кагана.
- 15.Аль-Фараби о пути к истине. Арабо-исламские истоки культуры казахов. Памятники средневековья. «Книга Дадем Коркут» и «Огуз наме», «Дивани луга ат-турк» Махмуда Кашкари-исследование культуры тюркских племен. «Кутадгу билик» Ж.Баласагуна - энциклопедия средневековой тюркской культуры. «Дивани хикмет» - К.А.Яссаяуи. Книга «Кодекс Куманикус».
- 16.Номадизм как составная часть мировой цивилизации. Особенности кочевой цивилизации.
- 17.Материальная и духовная культура кочевников. Традиции и обряды кочевников. Казахские национальные игры. Ремесло казахского народа.
- 18.Этнография казахов. Национальная одежда. Столлярное и ювелирное искусство. Обработка кожи, изделия из кожи и предметы домашнего обихода. Ч. Валиханов – первый художник казахского народа. А. Кастеев – первый профессиональный художник казахского народа.
- 19 Традиционная культура казахов. Устное народное творчество и искусство. Образ батыров в жанре устного народного творчества. Лирические поэмы устного народного творчества: «Козы Корпеш-Баян Сулу», «Кызы Жибек».
- 20.Институт биев и ораторское искусство в казахской культуре. Айтис, традиционные песни, его жанры, национальные инструменты.
- 21.Культура Казахстана в советский период. Возрождение национальной культуры- образование, литературы и искусства и развитие казахской науки. С.А.Асфендияров, А. Байтурсынов, К. Жубанов, К.И.Сатпаев. Новый период казахской литературы: С.Сейфуллин, И.Жансугуров, Ж.Аймауытов, М. Аузов.
- 22.Современный период казахской культуры- литература, искусство: художество, театр и кино.
- 23.Достижения казахстанской культуры. Место культуры Казахстана в мировой цивилизации.
- 24.Культура отношений. Культура семьи. Телефон и интернет. Культура в общественных местах. Культура питания.
- 25.Роль мировых религий в развитии культуры. Буддизм, Христианство, Ислам.